

ПОЛОЖЕНИЕ

О I ОБЛАСТНОМ МОЛОДЕЖНОМ КОНКУРСЕ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА ИМЕНИ НАРОДНОЙ АРТИСТКИ РФ Р.И. БЕЛЯКОВОЙ

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок и регламент проведения I областного молодежного конкурса театрального искусства имени народной артистки РФ Р.И. Беляковой (далее – Конкурс).

1.2. Организатором и учредителем конкурса является Театральный институт Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова.

1.3. Место проведения: г. Саратов, Театральный институт (ул. Рабочая, д. 23).

1.4. Ответственным за проведение конкурса назначается заведующий кафедрой мастерства актёра Театрального института.

2. Цель и задачи конкурса

2.1. Цели:

- сохранение и развитие традиций в области театрального искусства;
- выявление и поддержка одаренной молодежи, проявляющей интерес и способности к актерской профессии.

2.2. Задачи:

- поддержка традиций актерского искусства;
- популяризация, поддержка и развитие молодежного театрального творчества;
- выявление талантливых исполнителей и коллективов, поддержка юных дарований в сфере театрального творчества;
- профориентация талантливой молодежи.

3. Участники Конкурса

3.1. В Конкурсе могут принять участие студенты образовательных учреждений высшего и среднего образования сферы культуры и искусства, участники студенческих театральных студий (непрофильных) вузов и ссузов, а также учащиеся средних образовательных школ и учреждений дополнительного образования в составе самодеятельных театральных коллективов.

3.2. Конкурс проводится в очной и в дистанционной формах:

- для студентов образовательных учреждений высшего и среднего образования сферы культуры и искусства, для обучающихся школ искусств,

участников любительских театральных коллективов, студенческих и школьных театров конкурс проводится дистанционно;

- для студентов Театрального института Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова конкурс проводится очно.

4. Сроки и порядок проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится ежегодно. Сроки проведения конкурса утверждаются на Совете при директоре Театрального института СГК им. Л.В. Собинова.

4.2. Объявление о начале приёма заявок на участие в дистанционной форме даётся не позднее чем за три недели до проведения конкурса на официальном сайте и в социальных сетях Театрального института.

4.3. Результаты очного конкурса публикуются на официальном сайте и в социальных сетях Театрального института не позднее чем через неделю после его проведения.

4.4. Присланные материалы дистанционной формы конкурса жюри оценивает в течение 10 дней с момента окончания приема заявок.

4.5. Результаты дистанционной формы конкурса публикуются не позднее 2 (двух) недель с момента окончания приёма заявок на участие в дистанционной форме конкурса на официальном сайте и в социальных сетях Театрального института.

5. Номинации и категории

5.1. Номинации:

- «Лучший отрывок»: лауреаты I, II, III степени;
- «Лучшая мужская роль»: лауреаты I, II, III степени;
- «Лучшая женская роль»: лауреаты I, II, III степени.

5.2. Категории:

- «Студенты Театрального института. Направление – ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР». Каждый курс САТИ имеет право представить на конкурс не более двух работ.
- «Студенты Театрального института. Направление – ТЕАТР КУКОЛ». Каждый курс САТИ имеет право представить на конкурс не более двух работ.
- «Студенты образовательных учреждений высшего и среднего образования сферы культуры и искусства. Направление – ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР»

- «Обучающиеся школ искусств и участники школьных / студенческих любительских коллективов»:
 - I возрастная группа: 12-16 лет;
 - II возрастная группа: 16 лет и старше.

6. Требования к конкурсному материалу

6.1. На конкурс могут быть представлены отрывки из драматических и литературных произведений, имеющие законченную театральную форму. Длительность отрывка не должна превышать 20 минут.

6.2. Дистанционные конкурсные работы принимаются в видеоформате mp4.

6.3. Требования к участникам дистанционного конкурса:

- видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения произведения, без монтажа;
- во время исполнения программы на видео должны быть отчетливо видны лица и действия исполнителей;
- в случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям конкурса присланная заявка рассматриваться не будет.

6.4. Представленные на конкурс работы должны соответствовать принятым в обществе духовно-нравственным нормам, относящимся к воспитанию подрастающего поколения.

6.5. Не принимаются к рассмотрению заявки на участие в конкурсе с конкурсными работами, в которых используется творчество авторов, признанных в Российской Федерации «иностранными агентами».

7. Условия подачи заявки

7.1. Заявки и видеозаписи для участия в дистанционной форме принимаются по ссылке <https://forms.yandex.ru/cloud/69b2969884227c0e53f0dc87> в сроки, утвержденные на Совете при директоре Театрального института СГК им. Л.В. Собинова.

7.2. Для участия необходимо подать следующие документы:

- Заполненную заявку.

Заявки на участие студентов должны быть представлены точно в сроки, указанные в информационном письме.

- Видеозапись конкурсной программы (ссылка на Яндекс.Диск, Облако Mail с открытым доступом или файл в облаке, доступ к видеозаписи должен быть открыт).

7.3. Подав заявку, конкурсант дает согласие на обработку Организатором персональных данных, направляемых Организатору конкурса, в том числе на совершение Организатором действий, предусмотренных п. 3 ст. 3 Федерального закона от 27.07.2006 года 152-ФЗ «О персональных данных», любыми не запрещенными законом способами. Данное согласие действует в течение трех лет. Вся информация и документы, созданные, полученные или удерживаемые Организатором будут обрабатываться в служебных целях, при условии соблюдения законных прав и свобод участника, если иное не предусмотрено действующим законодательством.

7.4. Порядок выступления в конкурсе формируется по результатам предварительно проведенной жеребьевки. Порядок участвующих дистанционно формируется по мере поступления присланных заявок.

8. Жюри конкурса

8.1. Состав жюри определяется не позднее чем за 10 дней до начала конкурса.

8.2. В состав жюри входят педагоги Театрального института СГК им. Л.В. Собинова, артисты профессиональных театров, деятели театрального искусства.

8.3. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

8.4. По окончании конкурсных просмотров члены жюри утверждают лауреатов.

8.5. В каждой категории присуждаются призовые места.

8.6. При получении абсолютного большинства баллов, возможно присуждение звания Гран-при конкурса.

8.7. Члены жюри при необходимости могут утвердить «Специальный диплом жюри».

8.8. Жюри оставляет за собой право продублировать призовые места, присуждать не все призовые места, а также специальные призы, премии и дипломы.

8.9. Обсуждение и голосование жюри по итогам конкурсных прослушиваний проходит в закрытом режиме.

8.10. При решении спорных вопросов, возникших в результате равного разделения голосов членов жюри, его председатель имеет право дополнительного голоса.

9. Награждение участников

9.1. Участникам, одержавшим победу в одной из номинаций, установленных настоящим положением, присваивается звание лауреата с вручением диплома.

9.2. Все участники конкурса получают сертификаты, подтверждающие их участие в конкурсе.

9.3. Художественным руководителям коллективов выдаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

9.4. Все дипломы, сертификаты, благодарственные письма в дистанционном конкурсе высылаются в электронном виде на электронные адреса, указанные в заявке, в течение 20 дней после объявления результатов конкурса.